

I percorsi outdoor nella “Valle dei pittori” Tra i paesaggi di Carlo Fornara e Giovanni Battista Ciolina in Val Vigizzo

In occasione della riapertura della Scuola di Belle Arti Rossetti Valentini, l'unica tuttora attiva sull'arco alpino, e della mostra “*Enrico Cavalli (1849-1919). Tra la Francia di Monticelli e la Val Vigizzo di Fornara e Ciolina*” sempre presso la Scuola di Belle Arti “Rossetti Valentini” a Santa Maria Maggiore, vengono promossi due percorsi outdoor attraverso la “Valle dei pittori” in un dialogo tra arte e natura. Le bellezze naturali della Val Vigizzo, che attraggono oggi turisti e villeggianti, hanno ispirato in passato dinastie di artisti.

FONDAZIONE
ROSSETTI
VALENTINI

Fondazione Scuola
di Belle Arti
Rossetti Valentini
via Rossetti Valentini
Santa Maria Maggiore
VCO

I pannelli che accompagnano i due itinerari permettono di approfondire alcuni aspetti delle opere e del pensiero dei pittori vigezzini **Carlo Fornara** e **Giovanni Battista Ciolina**, attraverso brani tratti dai loro diari. Grazie ai codici QR code riportati sui pannelli sarà possibile scaricare la traccia dei percorsi e accedere ad ulteriori approfondimenti.

Nell'estate del 2022 è stato inaugurato il percorso “**Tra i paesaggi di Carlo Fornara**”, dedicato al pittore divisionista che studiò presso la Scuola di Belle Arti Rossetti Valentini a Santa Maria Maggiore sotto la guida del maestro Enrico Cavalli.

L'itinerario, che si sviluppa su 4,5 chilometri, con un dislivello di 110 metri, è una passeggiata in mezzo alla natura di circa due ore suddivisa in dieci tappe:

1. Scene della mia vallata

Il cammino inizia affacciandosi sui paesaggi più amati e rappresentati dal Fornara: dalle pendici di Craveggia fino agli alti pascoli di Cimalmotto e ai nevai più remoti.

2. Il Melezzo e la sua piana

Un primo sguardo verso gli altipiani alpini, dove la luce e l'aria rarefatta hanno insegnato al Fornara ad elaborare una visione analitica del paesaggio.

3. La figura umana nel paesaggio

Carlo Fornara si dedica, come molti pittori vigezzini, alla pittura di paesaggio, che sceglie di animare inserendo figure umane e animali.

4. La casa studio dell'artista

Una piccola casa di famiglia, arredata con gusto quasi folkloristico, aveva gerani alle finestre e ospitava il modesto studio del pittore.

CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



DISTRETTO
TURISTICO
DEI LAGHI



REGIONE
PIEMONTE

A CURA DI



paesaggi da raccontare

PARTNER



Comune di
Santa Maria
Maggiore



Comune di
Craveggia



Comune di
Toceno



Fondazione
Ciolina



Collezione
Fosco



MUSEI D'OSSOLA

5. Il vero e il lavoro di fantasia

Fornara realizza opere che osservano il dato reale, che viene rielaborato dalla fantasia del pittore, alterandone alcuni aspetti.

6. La scuola del colore

Grazie agli insegnamenti del maestro Enrico Cavalli presso la Scuola di Belle Arti di Santa Maria Maggiore, Fornara inizia a sperimentare con il colore, a studiare le bellezze naturali e la luce.

7. Uno sguardo dall'alto

Lo studio dal vero di Carlo Fornara è caratterizzato dalla rielaborazione dell'immagine e del colore data dall'esperienza e dalla curiosità dell'artista.

8. La bellezza del motivo

I soggetti delle opere di Fornara sono caratterizzati dall'originalità, o nella scelta dei temi o nell'esecuzione.

9. Affermare il vero

La pittura di Fornara è fortemente attinente alla realtà, infatti le sue opere sono trasfigurazione del vero, dell'emozione generata dalla natura.

10. Essere sé stessi

La produzione artistica di Fornara è rappresentazione della sua persona, espressione sincera della sua creatività.

Per maggiori informazioni: <https://www.fondazionerossettivalentini.it/percorso-outdoor-nei-paesaggi-di-carlo-fornara/>

■ L'itinerario “**Tra i paesaggi di Giovanni Battista Ciolina**”, proposto dalla Fondazione Scuola di Belle Arti Rossetti Valentini in collaborazione con Fondazione Ciolina, verrà inaugurato **la prima settimana di agosto**. È stato ideato da **Chiara Besana**, che ha curato anche i pannelli didattici, mentre gli approfondimenti critici sul sito della Fondazione sono a cura di **Paolo Volorio**.

Il cammino sarà percorribile tutto l'anno su strade secondarie, pedonali o facili sentieri, accompagnando ciascun visitatore in un viaggio suggestivo tra i paesaggi di oggi e quelli di ieri dipinti *en plein air*.

Il percorso si sviluppa su poco più di 6 chilometri, con un dislivello di 200 metri ed una durata di 2 ore e 45 minuti e permetterà di visitare alcuni luoghi significativi della “Valle dei pittori” tra la sede storica della Scuola a Santa Maria Maggiore e Toceno, dove nacque e visse **Giovanni Battista Ciolina** (1870-1955), uno degli allievi più famosi di **Enrico Cavalli**.

CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



DISTRETTO
TURISTICO
DEI LAGHI

Lago Maggiore
Lago d'Orta
Lago di Maggiore
Monte e Valli d'Ossola



REGIONE
PIEMONTE

A CURA DI



paesaggi da raccontare

PARTNER



Le riflessioni di Giovanni Battista Ciolina, raccolte nei suoi Diari e riportate nei dieci pannelli lungo il percorso, sono una continua scoperta non solo della poetica dell'artista e del suo impegno nel realizzare il proprio originale percorso, con le sue riflessioni e felici intuizioni sulla luce, il colore, la composizione, ma anche del suo rapporto con la Valle Vigizzo e i suoi paesaggi, il tempo e la vita nel suo scorrere. Riflessioni intime e molto contemporanee, che sollecitano la sensibilità di chi esplora i paesaggi di Ciolina.

I due progetti outdoor sono realizzati da Fondazione Rossetti Valentini insieme ai partner Comune di Santa Maria Maggiore, Collezione Poscio, Associazione Musei d'Ossola e Fondazione Ciolina, ai Comuni di Craveggia e Toceno e con il sostegno di Compagnia di San Paolo - nell'ambito dei bandi In Luce, fase 1 e 2 - e Distretto Turistico dei Laghi, Monti e Valli d'Ossola.

Ma le bellezze di Santa Maria Maggiore non sono finite qui. Il piccolo borgo, al confine col Parco Nazionale della Val Grande, è conosciuto non solo per essere la Valle dei pittori, oltre alle proposte di attività outdoor, nel grazioso paese si possono visitare la **Casa del Profumo Feminis - Farina**, un originale polo museale che testimonia la storia dell'Acqua di Colonia, che ha la sua dimora italiana in Val Vigizzo. Inoltre la Val d'Ossola è definita anche la Valle degli Spazzacamini e a Santa Maria Maggiore, a testimonianza di ciò, c'è il **Museo dello Spazzacamino**, che offre ai visitatori un percorso multisensoriale alla scoperta dell'antico mestiere tipico delle famiglie vigezzine, celebrato tutti gli anni il primo fine settimana di settembre in occasione del **Raduno Internazionale dello Spazzacamino**.

<http://santamariamaggiore.info/home/cultura/casa-del-profumo/>
<http://santamariamaggiore.info/home/cultura/museo-dello-spazzacamino/>

il Bando **"In Luce - Valorizzare e raccontare le identità culturali dei territori"**: della Missione Creare attrattività dell'Obiettivo Cultura, mira alla valorizzazione culturale e creativa dei territori di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta rendendoli più fruibili e attrattivi per le persone che li abitano e per i turisti, in una prospettiva di sviluppo sostenibile sia sociale sia economico.

Info sulla Fondazione: www.fondazionerossettivalentini.it
FB: www.facebook.com/fondazionerossettivalentini
IG: www.instagram.com/fondazione_rossetti_valentini

Ufficio stampa

Maria Chiara Salvaneli - Press Office & Communication
mariachiara@salvanelli.it - Tel.: +39 333 4580190

CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

DISTRETTO
TURISTICO
DEI LAGHI



REGIONE
PIEMONTE

A CURA DI



PARTNER

